



## CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: (RISPOSTA SCRITTA) "TORINO JAZZ FESTIVAL: IL DIRETTORE E LA QUADRA DEL CERCHIO" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI APPENDINO E BERTOLA IN DATA 26 GENNAIO 2015.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

### PREMESSO CHE

- sul mensile "Musica Jazz" (gennaio, n. 1/2015), il Prof. Stefano ZENNI ha rilasciato un'intervista intitolata "La quadratura del cerchio. Soddisfazioni e fatiche del Direttore artistico del Torino Jazz Festival";
- all'interno della citata intervista il Prof. Zenni esprime giudizi e valutazioni del seguente tenore: "... la prossima edizione (2015) sarà gemellata con quello di Berlino. Proveremo inoltre a stabilire rapporti con il festival di Edimburgo." e che "... cose grandiose caratterizzeranno naturalmente la prossima edizione, legata all'Expo ...";
- in relazione alla sezione "Fringe" del Torino Jazz Festival, ha reso noto che nell'edizione 2014 "Piccole polemiche sono nate anche tra i musicisti ... tra chi per esempio non ha ricevuto il compenso desiderato e chi non è stato chiamato ... Le regole del Fringe sono chiarissime e sono state ribadite molte volte.";

### CONSIDERATO CHE

- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 35 (mecc. 2012 03137/045) del 12 novembre 2012, sono state approvate modifiche statutarie alla Fondazione per la Cultura Onlus;
- tra le modifiche approvate, risulta anche la seguente: "La Fondazione all'inizio di ogni anno solare pubblicherà un bando ad evidenza pubblica a cura del Settore Contratti ed Appalti della Città di Torino, indicando tutte le attività programmate, al fine di poter cogliere manifestazioni di interesse. Detto bando permarrà in vigore sull'insieme delle attività per tutto l'anno in corso.";

### EVIDENZIATO CHE

- da notizie di stampa risulta nominato un direttore artistico del Torino Jazz Festival per l'edizione 2015, senza aver assolto le procedure di pubblicità e trasparenza previste dallo

Statuto e dalle normative;

- quanto sopra conduce a ritenere che il Prof. Zenni sia già stato nominato Direttore artistico anche per l'edizione 2015 del Torino Jazz Festival;
- al Prof. Zenni nel dicembre 2012 era stato attribuito un incarico di direzione biennale;
- in merito non è stata fornita alcuna comunicazione ufficiale dall'Assessore competente al Consiglio Comunale;

### INTERPELLANO

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se sia stato effettuato un bando o altra procedura di evidenza pubblica per la nomina del Direttore artistico del Torino Jazz Festival per l'edizione 2015 o per quelle successive;
- 2) in quale data è stato attribuito al Prof. Stefano Zenni l'incarico di Direttore artistico del Torino Jazz Festival ed a quanto ammonti il suo compenso;
- 3) se non ritengono urgente ed opportuno che il Prof. Zenni riferisca alla competente Commissione consiliare sui contenuti dell'intervista citata in premessa, sino ad oggi non presente nella "Rassegna Stampa" del Comune di Torino;
- 4) quali siano le "regole" stabilite per la sezione "Fringe" del festival cui gli artisti debbono attenersi e quali siano i soggetti chiamati a farle rispettare.

F.to: Chiara Appendino  
Vittorio Bertola