



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: (RISPOSTA SCRITTA) "SUPERFONDAZIONE MUSEI: SI VA AVANTI A QUALSIASI COSTO?" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI APPENDINO E BERTOLA IN DATA 8 GENNAIO 2015.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

PREMESSO CHE

- la Giunta Comunale ha predisposto la deliberazione (mecc. 2013 02413/045) avente ad oggetto: "REVOCA DELIBERAZIONE MECC. 201302298/045 DEL 21 MAGGIO 2013 DI APPROVAZIONE DELLE LINEE DI INDIRIZZO PER LA COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE TORINO PIEMONTE MUSEI E MODIFICA ALLO STATUTO DELLA FONDAZIONE TORINO MUSEI AI SENSI DELL'ARTICOLO 6 COMMI 2 E 5 DELLA LEGGE 122/2010" che ha lo scopo di costituire la nuova Fondazione Torino Piemonte Musei;
- tale deliberazione riunirà nello stesso soggetto giuridico i Musei Civici Torinesi (Fondazione Torino Musei) con il Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea e con l'Associazione Torino Città Capitale Europea;
- la deliberazione è stata poi approvata dal Consiglio Comunale a giugno 2013;
- il Consiglio Comunale di Torino ha approvato contestualmente la mozione (mecc. 2013 02870/002) avente per oggetto: "Accompagnamento alla deliberazione mecc. 2013 02414/045 - Costituzione Fondazione Torino Musei";
- con tale mozione si impegnava la Giunta a presentare "uno studio di fattibilità che evidenzi rischi e benefici, nonché il conseguente piano economico-finanziario di medio-lungo termine con i dettagli degli interventi di razionalizzazione e riduzione della spesa e gli impegni economici da parte della Città e gli altri enti coinvolti, con particolare riferimento al fondo di dotazione";

CONSTATATO CHE

- la principale ragione del progetto - più volte dichiarata apertamente dall'Assessore Braccialarghe - sarebbe consistita in ingenti risparmi derivanti dalle economie di scala;
- tali risparmi erano anche stati quantificati a verbale in commissione all'inizio dell'iter con un obiettivo minimo del 30% (<http://www.lastampa.it/2012/01/25/cronaca/appuntamenti/cultura/meno-soldi-alla-culturama-il-lavoro-non-si-tocca-F8Jcrs8fSokGV6cE6GYOCL/pagina.html>);

AVENDO APPRESO

- da indiscrezioni giornalistiche, che la Compagnia di San Paolo avrebbe concluso lo studio di fattibilità;
- dalle stesse indiscrezioni, che i risparmi economici derivanti dalla nascita della "superfondazione" sembrerebbero essere molto esigui;

APPURATO

che nonostante le molteplici sollecitazioni tale studio non è ancora stato presentato in commissione cultura;

EVIDENZIATO CHE

- nonostante ciò, l'Assessore Braccialarghe ha dichiarato la volontà di procedere comunque con la creazione della superfondazione, portando in aula la deliberazione entro fine gennaio o metà febbraio;
- l'Assessore avrebbe rapidamente mutato idea sulla ragione per la quale creare la superfondazione, non più i risparmi (inesistenti) ma la salvezza del museo di Rivoli;

INTERPELLANO

Il Sindaco o l'Assessore competente per sapere:

- 1) se corrisponda al vero che lo studio di fattibilità e business plan sia stato completato;
- 2) quando lo studio sia stato concluso;
- 3) cosa emerge dallo studio sia in termini di risparmi (ammontare e tipologia) che di fattibilità del progetto;
- 4) se sia possibile avere copia dello studio;
- 5) se non si ritenga opportuno accantonare definitivamente il progetto di superfondazione;
- 6) se l'Assessore Braccialarghe conservi in un apposito fascicolo altre scuse da usare per motivare la creazione di questa superfondazione, nel caso in cui anche quella della sopravvivenza del museo del Castello di Rivoli risultasse infondata.

F.to: Chiara Appendino
Vittorio Bertola